



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
«ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ) ЦЕНТР «ЮНОСТЬ»  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РОМАНТИКА»**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА  
МАСТЕР-КЛАССА  
«НОВОГОДНИЕ УЗОРЫ ИЗ ВОЙЛОКА»**

**педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
СВЕТЛАНА ВЛАДИСЛАВОВНА ТАРХАНОВА**



## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ МАСТЕР-КЛАССА**

**Целевая аудитория: обучающиеся от 12 до 16 лет.**

**Цель мастер-класса: раскрытие творческих способностей обучающихся через создание собственной оригинальной новогодней игрушки в технике сухого валяния.**

**Задачи:**

**1.Формирование знаний в области декоративно-прикладного искусства:**

- ✓ дать представление об истории валяния из шерсти;**
- ✓ дать знания о выразительных свойствах в декорировании изделия.**

**2.Формирование умений и навыков:**

- ✓ обучение детей созданию художественного изделия, используя декоративно-прикладные средства выразительности: цвет, контраст, орнамент.**

**3.Формирование творческой активности:**

- ✓ способствовать созданию оригинального новогоднего декора изделия;**
- ✓ побуждать детей применять свои знания в декорировании;**
- ✓ способствовать развитию оригинальности в выборе элементов орнаментации и цветовом решении.**

## ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ

- ✓ Методическое пособие с этапами реализации мастер-класса
- ✓ Фото с этапами работы
- ✓ Образец изделия
- ✓ Шар из пенопласта
- ✓ Шерсть для валяния разных цветов
- ✓ Иглы для валяния
- ✓ Горячий силиконовый клей
- ✓ Декоративный шнур
- ✓ Стразы, полубусины



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Валяние из шерсти (фелтинг, фильцевание) — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти создаётся рисунок на войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться, то есть образовывать войлок. Валяние шерсти бывает сухое и мокрое.





**Валяние - самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Археологи датируют возникновение первых валяных изделий 8 000 летним возрастом. История валяния из шерсти связана с народами, которые разводили овец. Они были первыми людьми, оценившими уникальные свойства войлока. У натуральной шерсти есть способность сваливанием образовывать текстильное полотно. Никакой другой материал к этому не способен.**

**Кочевники этим материалом покрывали юрты, делали из шерсти одежду, предметы интерьера, скотоводческое снаряжение, утварь.**



### **Актуальность и новизна:**

**Сегодня валяние из шерсти превратилось в интересную форму художественного самовыражения. Художники по войлоку изобретают новые приемы валяния шерсти. Уже давно в моде войлочные аксессуары и украшения из войлока, одежда, войлочные картины и игрушки. Неожиданными становятся сочетания войлока с керамикой, металлом, стеклом. Войлок является прекрасным материалом для творчества и рукоделия. Его легко кроить, окрашивать в любые цвета, соединять с другими фактурами, дополнять вышивкой, бисером, кружевами и перьями, создавая уникальные авторские вещи**



Различают два вида валяния шерсти: сухое и мокрое.

Сухое валяние применяется для создания объемных изделий — игрушек, бижутерии, фигурок, авторских кукол, а также нанесения рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно свалянные поделки.

Мокрое валяние подходит для изготовления панно, одежды, полотен, одним словом, плоскостных изделий. Для сухого и мокрого валяния применяются разные расходные материалы.



**Подготовительный этап:**

**1. Перед началом валяния подготовьте все необходимые материалы.**

**На пенопластовом шаре ручкой нанести задуманный рисунок или орнамент.**





**Основной этап:**

**1. Фильцевание.**

**При работе с пенопластовой заготовкой не потребуются слишком большие иглы. При использовании тонких игл шерсть будет плотнее держаться на заготовке. Тонкую прядь шерсти выбранного цвета наложить на шар по рисунку.**



Иглой для валяния  
профильцевать часть шара.  
**ВАЖНО!** Иглу необходимо держать  
перпендикулярно шару, т.к. при  
неправильно введении, можно её  
легко сломать. Шерсть вводится  
внутри пенопласта с помощью  
зазубрин на игле. Подбирая  
нужные цвета шерсти,  
профильцевать весь шар.



**Рисунок на шаре можно выделить контрастным цветом. Для этого надо скрутить тонкую нить и аккуратно, с помощью иглы, привалять к шару по рисунку. Для нанесения красных точек на шаре достаточно маленьких кусочков шерсти.**





**Завершающий этап:**

**1. К держателю для елочных игрушек привязать золотистый шнур.**

**Нанести силиконовый термоклей сверху шара и приклеить колпачок. Ёлочная игрушка из шерсти готова.**



**Образцы композиционных решений  
новогодних шаров в технике  
фильцевания**



**Образцы композиционных решений  
новогодних шаров в технике  
фильцевания**

